**Звуковая культура речи как один из аспектов интеллектуального развития дошкольников.**

**Понятие «звуковая культура речи»** включает собственно:

1. произносительные качества, характеризующие звучащую речь (*звукопроизношение, дикция*),
2. элементы звуковой выразительности речи (*интонация, темп*),
3. связанные с ними двигательные средства выразительности (*мимика, жесты*),
4. а так же элементы культуры речевого общения (*общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора*).

**Составные компоненты звуковой культуры:** развитие речевого слуха и дыхания, артикуляционной и мелкой моторики, что является предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи.

**Звуковая культура речи –** нормативное произношение звуков родного языка, правильное четкое произношение слов, соответствующее орфоэпическим нормам, а также богатство и уместность использования средств интонационной выразительности речи.

**Задачи:**

1. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.
2. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
3. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Примерные **сроки окончательного усвоения** детьми звуков речи таковы:

**1 – 2 года: А, О, У, Э, М, Б, П, К, Г, Х, Й**

**2 – 3 года: И, Ы, В, Ф, Д, Т, Н**

**3 – 5 лет: С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ**

**4 – 6 лет: Л, Р**

**Комплекс артикуляционных упражнений**

 **«ЧИСТИМ ЗУБЫ СНАРУЖИ»**

Зубки верхние снаружи

Нам почистить очень нужно.

Зубки нижние – не хуже,

Тоже чистки просят дружно.

**Цель:** отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

**Описание:** Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

**«ШАРИК»**

Шарик слева, шарик справа,

Есть у нас одна забава:

В щеки дуем – чередуем,

То в одну, а то в другую.

**Цель:** укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

**Описание:** Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

**ЧЕРЕДОВАНИЕ «ХОБОТОК – УЛЫБКА – ДОМИК ОТКРЫВАЕТСЯ»**

Улыбается ребенок,

Хобот вытянул слоненок.

Вот зевает бегемот,

Широко открыв свой рот.

**Цель:**укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

**Описание:**Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочерёдно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у - и»,

 «и – у - а»),удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

**«ЯЗЫК ЗДОРОВАЕТСЯ С ПОДБОРОДКОМ»**

Просыпается язык –

Долго спать он не привык.

И спросил у подбородка:

- Эй, какая там погодка?

**Цель:**отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении).

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Проделать упражнение 5-10 раз.

**«ЯЗЫК ЗДОРОВАЕТСЯ С ВЕРХНЕЙ ГУБОЙ»**

Улыбнись, не будь груба,

Здравствуй, верхняя губа!

**Цель:**отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать

его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если

она укорочена.

**Описание:**Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка

на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

**«ОБЕЗЬЯНКА»**

За нижнюю губку заложен язык –

Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

**Цель:**отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

**Описание:**Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и

нижними зубам. Удержать его в таком положении не менее 5 секунд.

**«БУЛЬДОГ»**

За верхнюю губку заложен язык –

Бульдог уступать никому не привык.

**Цель:**тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

**Описание:**Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и

верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

**«ПРЯТКИ» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)**

Обезьянка и бульдог –

Всем покажет язычок.

**Цель:**укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх).

**Описание:**Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

**ЧЕРЕДОВАНИЕ «ТОЛСТЯЧКИ - ХУДЫШКИ»**

Вот толстяк – надуты щеки

И, наверно, руки в боки.

Вот худышка – щеки впали:

Видно, есть ему не дали.

**Цель:**укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.

**Описание:**Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

**«ЧАШЕЧКА»**

Улыбаюсь, рот открыт:

Там язык уже стоит.

К зубкам подняты края –

Вот и «чашечка» моя.

**Цель:**научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

**Описание:** Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме

 чашечки.

**«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»**

Как будто варенье лежит на губе –

Слижу его «чашечкой» в ротик себе.

**Цель:**отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять  мышцы языка.

**Описание:**Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот,

 не разрушая «чашечку».

**«ФОКУС» («Дуем с чашечки»)**

Я «чашку» выведу вперед,

С нее подую вверх.

И теплый воздух обдает

Мой носик, например.

**Цель:**направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край

языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

**«ГОРКА» («мостик»)**

Улыбаюсь, рот открыт –

Там язык лежит, свернувшись.

В зубы нижние уткнувшись,

Горку нам изобразит.

**Цель:**научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

**«ЧИСТИМ НИЖНИЕ ЗУБЫ» (с внутренней стороны)**

Ходит «горка» влево – вправо,

Чистит зубки очень браво.

**Цель:**научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

**Описание:**Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

**«МАЛЯР»**

Язык – как кисточка моя,

И ею нёбо крашу я.

**Цель:**укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

**Описание:**Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

**«БАРАБАНЩИК»**

За зубами в бугорок

Бьёт широкий язычок.

**Цель:**отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

**Описание:**Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»).

* Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»).
* Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

**«ЛОШАДКА»**

Рот широко открываю,

К нёбу язык прижимаю.

Прыгает вниз язычок.

И раздается щелчок.

**Цель:**отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

**Описание:**Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка

 цокает копытами»).

**«ГРИБОК»**

Широко открою рот,

Будто щелкну я вот-вот.

Присосу язык на нёбо,

Челюсть вниз – и вся учеба.

**Цель:**отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку

(уздечку).

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

**«ПАРУС»**

Улыбаюсь, рот открыт:

«Парус» там уже стоит.

Прислоню язык, смотрю,

К зубкам верхним изнутри.

**Цель:**удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

**Описание:**Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

**«ИГОЛОЧКА»**

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

**Цель:**научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

**Описание:**Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать

узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

**«МАЯТНИК»**

Влево-вправо кончик ходит,

Будто места не находит.

**Цель:**укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10-15 раз.

**«ЗМЕЙКА»**

А у змейки язычок

Узок, тонок, как сучок.

Ходит-ходит взад-вперед:

Как же он не устает?

**Цель:**развивать подвижность языка, переменно выдвигая и убирая узкий язык.

**Описание:**Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад

(«жало змейки»).

**«ИНДЮК»**

Широко открыт мой рот,

Язычок – назад – вперед.

Лижет «чашечкой» губу

И «болбочет» на бегу.

**Цель:**отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.

**Описание:**Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

**«КАЧЕЛИ»**

«Чашкой» вверх

И «горкой» вниз

Гнется мой язык –

Артист!

**Цель:**вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика  языка.

**Описание:**Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык

за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5

секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочерёдно, менять положение языка 4-6 раз.

**«ПАРОХОД»**

Вывожу язык вперед,

Закушу его – и вот:

«Ы» тяну – и к нам идет

Белый-белый пароход.

**Цель:**отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л»

 ( особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).

**Описание:**Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук

 «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

**Картотека игр на развитие культуры речи в подготовительной группе**

**«Придумай слово»**

**Цель:** развитие фонематического слуха или умение определить количество слогов в  слове.

**Ход:** Нужно придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце  слова, с заданным  количеством слогов, по схеме и т.д. Данная игра мною используется тогда, когда нужно организовать учащихся на восприятие новой темы или просто заинтересовать. Например, учитель говорит: «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы её открыть, нужно сказать слово - пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м] или [м’]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно». И дети будут изо всех сил стараться придумывать нужное слово. Но здесь необходимо учитывать один момент: если учитель заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребёнку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.

**« Не разбуди Катю»**

**Цель: у**чить детей говорить тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.

**Подготовительная работа:** взрослый приготавливает куклу с закрывающимися глазами, кроватку с постельными принадлежностями; мелкие игрушки, например кубик, машинку, башенку и др., а также коробку для игрушек.

**Описание:** педагог ставит к себе на стол кроватку со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала. Пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но только тихо, чтобы не разбудить Катю. Идите ко мне, Оля и Петя. Оля, скажи тихо Пете, какую игрушку надо убрать в коробку». Так педагог вызывает всех детей по двое, и они убирают игрушки, расставленные на столе.

**Методические указания:**следить, чтобы дети говорили тихо, но не шепотом.

**«Угадай, кто кричит»**

**Цель:** воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.

**Подготовительная работа:**  подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

**Краткое описание:** взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

**Методические указания:** игру можно повторять 5-6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.

**Игра «Придумай слово»**

**Цель:** развитие фонематического слуха или умение определить количество слогов в  слове.

Нужно придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце  слова, с заданным  количеством слогов, по схеме и т.д. Например, воспитатель говорит: «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы её открыть, нужно сказать слово - пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м] или [м’]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно». И дети будут изо всех сил стараться придумывать нужное слово. Но здесь необходимо учитывать один момент: если воспитатель заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребёнку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.

**Игра «Строим дорожку»**

**Цель:** развитие фонематического слуха. Дети садятся в круг. Кому-то даётся мяч и задание придумать любое слово. Затем мяч передаётся  следующему игроку. Он должен придумать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее, пока не дойдут до первого игрока. В этой игре на первом этапе учитель активно помогает детям правильно произнести слово (вместе с ним), выделяя очень чётко последний звук в слове. На следующем этапе воспитатель уже просто следит, чтобы дети чётко проговаривали слово и выделяли последний звук. К концу второго года обучения у детей вырабатывается навык чёткого произнесения слова и выделения последнего звука, а воспитатель выполняет роль наблюдателя-контролёра, который лишь организует процесс игры, а помогает лишь в редких случаях.

**Игра «Ловушка»**

**Цель:** развитие умения услышать в слове определённый звук.
Воспитатель предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на парту, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Он даёт задание: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. Слова подбираются воспитателем в зависимости от темы занятия.

**Игра «Поймай слог»**

**Цель:** развитие слухового внимания и его быстроты.
Воспитатель «бросает» детям слог, а они должны «превратить» его в слово.
Например: ПА – папа, ма – мама, ку – кукла, ар – арбуз и т.д.

**Игровое упражнение «Раздели правильно»**

**Цель:** развитие умения делить слова на слоги.
Воспитатель говорит детям, что сейчас мы разделим слово на слоги. Для этого наши руки превратятся на время в «топорики». Далее нужно произнести слово правильно, при этом хлопая в ладошки и считая, сколько раз хлопнули, столько в слове и слогов.

**Игра «Посели в домик»**

**Цель:** развитие умения определить слоговую структуру слова.
Воспитатель вводит «гостей» при помощи загадки или ещё как-то и предлагает поселить каждого гостя в домик. При этом он обращает внимание детей, что в одном домике – окно из одной створки, а у второго – из двух. Чтобы определить, какому гостю, какой домик, нужно определить,  сколько слогов в названии гостя. Если один слог, то гостя селим в домик с одной створкой. Если два слога, то гостя селим в домик с двумя створками. Для усложнения игры можно потом пригласить гостей на новоселье и распределить их по такому же принципу.

**«Звуковая дорожка»**

**Цель:** автоматизировать изолированный звук**:** формировать звуковую культуру речи**.** Описание куба: На гранях куба представлены игровые задания для определенной группы звуков**.**

**Ход:** дети передают кубик, произнося считалку. *«Раз, два, три, четыре, пять Будешь ты вращать»*. Ребенок с закрытыми глазами выбирает грань, произносит автоматизированный звук, подбирает картинку с заданным звуком. *«Насос»* - звук [с]*«Жук»* - звук [ж]*«Комар»* - звук [з]*«Машина»* - звук мотора [р]*«Камыши»* - звук ветра [ш] *«Коза»* - звук [к]

**Д/ игра «Назови слова»**

**Цель:** учить детей называть слова с заданным звуком**.**

**Ход:** педагог предлагает детям назвать слова с заданным звуком. За правильный ответ дети получают жетоны. В конце игры определяется победитель.

**Д/ игра «Веселый язычок»**

**Цель:** подготовить артикуляционный аппарат детей к произношению **звуков**.

**Ход:** В: Жил на свете язычок. Был у него свой домик. Домик назывался *«ротик»*. Домик открывался и закрывался. *(Показывает)* Чем закрывается домик? *(зубами)*. В: Правильно! Нижние зубы – крылечко, а верхние – дверка. Давайте все вместе закроем и откроем домик Язычка. Улыбнитесь, закройте домик так, чтобы и крылечко и дверка были хорошо видны. (Дети выполняют упражнение*«Улыбка»*). Жил Язычок в своем домике и часто на улицу глядел. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется. *(Показывает.)* язычок был очень любопытный. Все ему хотелось знать. Увидит, как котенок молоко лакает, и думает, дай0ка и я попробую! Высунет широкий хвостик на крылечко и опять спрячет. Высунет и спрячет, высунет и спрячет. Давайте и мы высунем язычок все вместе и спрячем его. Сначала медленно, а потом быстрее! Совсем как у котенка получается! (Дети выполняют упр. *«Полакаем молоко»*) А еще любил Язычок песни петь. Услышит, как дети кричат:*«а-а-а»*, откроет дверку широко-широко и запоет *«а-а-а»*. услышит, как лошадка ржет: *«и-и-и»*, сделает узенькую щелку в дверке и запоет: *«и-и-и»*. услышит, как поезд гудит: *«у-у-у»*, кругленькую дырочку в дверке сделает и запоет: *«у-у-у»*. Так у Язычка незаметно и день пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку и спать уляжется. Вот такая сказка.

**Д/ игра «В кругу с мячом»**

**Цель:** развивать фонематический слух детей, умение подбирать слова схожие по звучанию.

**Ход:** воспитатель называет слово и бросает мяч кому-нибудь из детей. Ребенок называет слово-друга и возвращает мяч обратно. Образец: галка-палка, мышка-мишка, печка-свечка, стол-пол, Маша-растеряша.

**Д/ игра «Сердитый ворон»**

**Цель:** продолжать учить детей определять первый звук в слове.

**Ход:** детям раздаются шапки-маски различных зверей. К складному домику приставляют *«мостик»* *(доску)*. В этом домике живут звери: заяц, лиса, медведь, волк и др. Перейти в домик можно только по мостику, но он не простой, волшебный: уйти из домика по нему легко, а придти обратно непросто. Около мостика сидит ворон *(надевает на себя шапочку-маску ворона)*. Каждого животного, кто приходит к мостику, он спрашивает, какой звук первый в названии этого животного. Кто правильно ответит, тот пройдет. А кто не знает ответа, того сердитый ворон не пропускает.

**Д/ игра «Назови слова со звуком [с'] и [с]**.**»**

**Цель:** продолжать учить детей дифференцировать в словах звуки [с'] и [с]**.**

**Ход:** детям даются конверты с тремя картинками**:** в двух есть звуки [с'] и [с]**,** а в одной нет, и две фишки-кружочка синего и зеленого цвета. Дети называют изображенный на картинке предмет и накрывают его кружочком синего, если звук [с]**,** или зеленого, если звук [с'], цвета.

**Д/ игра «Самолет»**

**Цель:** продолжать учить узнавать звук [с] в словах**.**

**Ход:** В: Сегодня мы отправляемся в полет на самолете и надо придумать, какие вещи взять с собой*(Раздает детям картинки.)* взять с собой можно только те предметы, в названиях которых слышится звук [с]**.** Дети строят самолет. Воспитатель-*«стюардесса»* впускает пассажиров только с картинками, на которых изображены предметы со звуком [с]**.** При входе в самолет ребенок показывает свою картинку и говорит: *«Я возьму с собой сумку»* *(санки, сапоги, сыр и др.)* и садятся на свое место. Мы отправляемся в полет. Чтобы нам было веселее, выучим стихотворение, в котором почти все слова имеют звук [с]**.**

«Самолет построим сами, Понесемся над лесами,

Понесемся над лесами И опять вернемся к маме». А. Барто

**Д/ игра «Слова – загадки»**

**Цель:** продолжать учить детей определять протяженность слов.

**Ход:** воспитатель загадывает загадки. Дети отгадывают, определяют какое слово длинное или короткое.

**Д/ игра**  **«Маятник»**

**Цель:** развиватьартикуляционный аппарат детей.

**Ход:** В: У некоторых часов есть маятник, и наш язык тоже захотел быть маятником. Он качается из стороны в сторону, но не дотрагивается до губ, а то часы остановятся *(показ)*. Дети выполняют упражнение 5-6 раз; после короткого отдыха повтор

**Д/ игра «Будь внимательным»**

**Цель:** развивать речевое внимание детей.

**Ход:** В: У меня на фланелеграфе картинки. Вы с куклой их будете называть: кукла начнет слово, а вы его закончите. Например, кукла скажет: *«Поми»* (показ на помидор, а вы скажете *«дор»*, получится *«помидор»*. Слова для работы: па-роход, та-релка. Вино-град, ко-рова, ша-рик, ля-гушка, пету-шок, е- жик, яб-локо, бе-лочка, цып-ленок, ко-лесо (после того, как дети дополнят слово, воспитатель произносит его це

**Д/ игра «Заводные игрушки»**

**Цель:**развивать артикуляционный аппарат детей.

**Ход:** *(показывая картинки на фланелеграфе)* В: Это заводные игрушки, говорящие. Они заводятся крючком так: *«Гри-гри-грибок»* (дети и воспитатель имитируют, что заводят игрушки ключом, дважды повторяют первый слог и все слово).

**Д/ игра «Большие и маленькие комары»**

**Цель:** развивать фонематический слух, речевое внимание детей.

**Ход:** дети делятся на две подгруппы: одна – большие комары, другая – маленькие. В зависимости от того чья песенка *(в исполнении воспитателя)* слышится в слове, та подгруппа детей *«летает»*, как комарики. Образец: зонт, земляника, зима, заяц, зеркало, золото, мозаика, пузырь и т. д. В игре используются атрибуты – шапочки, изображающие большого и маленького комара.

 **Д/ игра «Чей домик»**

**Цель:** продолжать учить детей различать на слух звуки [з] и [з'] в словах**.**Развивать фонематический слух детей.

**Ход:** детям раздаются конверты с двумя плоскостными домиками с изображениями большого и маленького комара и по три картинки, в двух названиях которых есть звуки [з]и [з']**,** а в одной - нет. Они должны самостоятельно распределить картинки по домикам в соответствии с тем, какие звуки в них слышатся. Воспитатель, участвуя в этой игре, сознательно делает ошибки, побуждая детей исправлять их.

**Д/ игра с мячом «Назови слова со звуком [з]»**

**Цель:** продолжать учить детей называть слова с заданным звуком, дифференцировать звуки [з] и [з'] в словах.

**Ход:** дети стоят в кругу. Передавая мяч друг другу по кругу, они должны назвать слово со звуком [з]**.** Воспитатель спрашивает. Какой звукв этом слове [з] или [з'].

**Д/ игра «Чижик»**

**Цель:** упражнять детей в правильном произношении звука [ч']**.**

**Ход:** Группа детей – чижики. Они сидят в клетке. Кошка *(один из детей)* затаилась в углу. Дети: Чижик в клетке сидел, Чижик громко в клетке пел; Чу-чу-чу, чу-чу-чу, Я на волю улечу. Появляется кошка. С криком *«Мяу!»* она ловит *«чижиков»*, а те разбегаются.

**Д/ игра «Выдели слово»**

**Цель:** развиватьфонематический слух детей.

**Ход:** Воспитатель читает стихотворение и предлагает детям хлопнуть в ладоши тогда, когда они услышат слова с заданным звуком**.** *«Хозяйка»* - [з]

Не привык трудиться зайка,

Барсуку трудиться лень,

Только белочка-хозяйка

За работой целый день.

Где же зайка?

Где же зайка?

Ты поди-ка, разузнай-ка.

Видно, зайка стал зазнайка,

Раз забыл тебя, хозяйка. А. Стародубова

*«Мыши на крыше»* - [ш]

Тише, тише, тише, тише,

Шелестят на крыше мыши.

Под мышиным серым флагом

Маршируют шаг за шагом.

Впереди идут старшины,

Запевают гимн мышиный.

Тише, тише, тише, тише,

Шаг ровней держите, мыши! И. Токмакова